﴿ العدد ٥٧١ — السنة الثانية عشرة ﴾

أقوال مختارة

ادرس محيط المرء درسا ضافيا
تعرف حقيقته وتهد لوصفه
فالمرؤ طلسمه المحيط ورمزه
كالماء يأخذ شكله من ظرفه



وكذلك أوحينا إليك قرآناً عربياً لتنذر به ام القرى ومن حولها
« قرآن كريم »

﴿ ١٨ شعبان سنة ١٣٥٤ الموافق ١٥ نوفمبر سنة ١٩٣٥ ﴾

القمري	الايام	الافرنجي	فجر س	فجر د	اشراق س	اشراق د	ظهر س	ظهر د	عصر س	عصر د
٢٧	السبت	١٩	١١	٣١	١٢	٥٦	٦	٢٧	٩	٣٥
٢٨	الاحد	٢٠		٣١		٥٦		٢٧		٣٥
٢٩	الاثنين	٢١		٣٣		٥٧		٢٩		٣٥
٣٠	الثلاثاء	٢٢		٣٣		٥٨		٢٩		٣٥
١	الاربعاء	٢٣		٣٤		٥٨		٣٠		٣٥
٢	الخميس	٢٤		٣٥		٥٩		٣١		٣٥
٣	الجمعة	٢٥	١١	٣٥	١٢	٥٩	٦	٣١	٩	٣٥

الخرافة وخطرها على الامة

واجبنـــــــــا نحو ذلك

لا يعرف داء أنكى على النفوس ، وأصدأ للعقول من داء الخرافة . وهى مزلقة من مزالق الهاوية ، وبقدر ما تشيع فى الامة بقدر ما تقطع بينها وبين الحياة الصحيحة الاسباب .

والخرافة فى أساسها ، وتكوينها ، شيء لا أصل له فى هذه الحياة ، وهى ضرب من ضروب المصالح النفعية أخترعتها عقول قوم قضت مصالحهم الذاتية باختراعها ومن أجل مصالحهم الخاصة روجوها وصبغوها بصبغات متعددة .

والخرافة من حيث التاريخ قديمة ، وهى تكاد تتصل بالحياة الانسانية وأقدم أدوار تاريخها . ولذلك لازمت كل الامم وعاصرت كل العصور . وبقدر ما تظلل الامة سحب الجهالة ، وتصاب بموت الشعور والاحساس ، وينضب معين تفكيرها ، بقدر ما ينتاب الامة هذه الادواء تؤثر فيها الخرافة . ولذلك نجد سوقها تروج عصراً وتكسد آخر ، ودعايتها تنشط حيناً ، وتشل آخر .

وبقدر الحرية الممنوحة للافراد ، يحارب الافراد المثقفون الخرافات المنبثة فى الامة ، ثم بقدر ما يكون للبيئة من مستوى راقٍ ، وتفكير صائب وميل للخير ، واتجاه نحو الفضيلة تكون تلك المحاربة ذات فائدة .

والخرافة فى تصويرها اوهام وحيل وكثيراً ما تصبغ بالصبغة الدينية لان للدين تأثير على النفوس ، ولذلك يتخذ المتسببون بها من الدين طريقا لترويج بضاعتهم . وبتوالى الايام تصير الخرافة اعتقاداً من الاعتقادات ، أو عادة من العادات . ومن الصعب جداً اقلاع الامة عنها دفعة واحدة . واذا اقلعت الامة عن خرافة من الخرافات تحت تأثير عوامل الضغط والشدة فلا تلبث أن تعود اليها اذا ما زالت تلك الاسباب ، وبالاخص اذا كانت الفترة التى بين العصرين قصيرة الامد ، وغير كافية للقضاء على تلك العوائد او الاعتقادات .

والشدة والضغط فى حد ذاتهما ضربان من ضروب القسوة والاستبداد لا يحسن اتباعهما فى مثل هذه المواقف ، ونعتقد أن اللين والنصح والدعاية الحسنة وتنوع طرق الاقناع بالتى هى احسن اكفل للغاية المطلوبة ، واكثر فائدة من اية طريقة كانت — لأن الخرافة فى اصلها عمل ذاتى ، واعتقاد داخلى وليس للشدة والضغط الى مثل ذلك من سبيل ، وان الاكتفاء بالمظاهر الخارجية ضرب من ضروب البلاهة والتمميه ، اذا آمنا بها نكون كمن كذب على نفسه بنفسه والكذب على النفس شيء يهزأ به النفس قبل أن يهزأ به اي فرد آخر .

واخوف ما يخاف على الاطفال الخرافة وبقدر ما تؤثر في نفوسهم تؤثر فى حياتهم العملية ، وبالتالي فى مستقبلهم . وعقلية الاطفال تتأثر بالمحاكاة اكثر مما تتأثر باى شيء آخر . ولذا يقضى الواجب بان يكون الوسط الذى ينشأ فيه الطفل وسطاً سالما من الخرافة وذيولها .

والخرافة اعم مما نعرف من معانيها فى بلادنا ، وهى تشمل كثيراً من الاعتقادات والعادات الماثلة فى بيوتنا ، والتى لاتزال الامهات يتخذن منها طريقا لتربية اطفالهن وتخويفهن . وان امثال هذه الخرافة أشد انواع الخرافات لانها ضرر على الحياة ، اذ كثيرا ما يصل الطفل الي سن الرجولة وهو يتأثر بعد بآثار تلك الاوهام التى كان يتأثر بها وهو فى حجر أمه لم يدرج بعد .

وقد عرف عن الخرافة ، بأنها تؤثر على الانسان فى عموم ادوار حياته ، وعرف عنها انها كثيرا ما تحصر الافكار فى دائرة ضيقة لا تتفق وسعة الحياة ، ولما كانت الحياة اليوم غير الحياة فى العصور الماضية ، ولما كان الموقف اليوم يتطلب تيقظا ، ولما كان الغشاء الذى يحجب عن البصيرة ضوء الحياة اللامع ، قد زال عن العيون ، ولما كانت ذرات الجهل التى كانت تذر فى الاجفان لعمايتها لا سبيل الى قبولها واستعمالها اليوم ، فلذلك اصبح التمادى فى اتباع الاساليب القديمة والسير عليها واكراه النفوس على قبولها أمر غير منتج ؛ واصبح من الغباء ان يستمر المكابرون فى طريقهم وهم الى الهاوية صائرون سواء قرب أجل ذلك أم بعد .

فلكل هذه الاسباب أخذ علماء التربية يحاربون الخرافة محاربة شديدة ، ويوصون باتباع الطرق المنتجة للسلامة منها

وبصفتنا أمة من الامم الحية فان الواجب يقضى على الوالدين فى بيتهم وعلى المعلمين فى مدارسهم وعلى المشرفين على أمور التعليم بحكم وظائفهم أن يعطوا هذه الناحية عناية تامة ، لان تربيه الاطفال تربية صحيحة تتطلب رعاية من الجميع . واذا لم يتساعد الجميع فى تقويم هذه البناية ؛ واذا لم يكن الاساس قوياً والا فلا سبيل الى تحقيق الآمال التى يأملها كل مخلص للامة العربية السعودية .

العقوبات الاقتصادية

الى اى ناحيـــــــة يتجه العـــــــالم ؟

لم يبق بين العالم وبين تاريخ تنفيذ العقوبات الاقتصادية ضد ايطاليا الا أياما معدودات ، فاذا وقفت الجهود المبذولة لايجاد قاعدة تصلح أساساً للتسوية ما بين غد وبعد غد فستتبدل الحالة الحاضرة بغيرها وتزول المخاوف التي تلم بالصدور اليوم في أنحاء العالم ، وهذا مالا نعتقده لان الحوادث السياسية وسيرها المريع لا يوجد من خلالها تباشير خير للانسانية وكل التدابير التي تتخذ اليوم تدل على انها ليست تدابير احتياطية ، بل انها تدابير حرب قائمة

واذا لم توقف الجهود المبذولة ودخلت العقوبات في دور التنفيذ فيكون معنى ذلك ان الحالة الدولية ستتطور ان لم يكن عقب تنفيذ العقوبات مباشرة فبعد مدة ، وسيستمر التطور في طريقه — ان لم يحدث مالا ليس في الحسبان — الي ان تلين القناة الايطالية او ينفجر البركان أو تلتهم ايطاليا الحبشة وعند ذلك على مبادىء السلم السلام

والخوف من انفجار البركان ومن استيلاء ايطاليا على الحبشة هو الذي يدعو بريطانيا وفرانسا الآن للبحث عن ايجاد قاعدة تصلح أساساً لتسوية المشكلة .

والمعروف ان تنفيذ العقوبات سيؤخر من أجل ايجاد هذه القاعدة بضعة شهور اذا فرض ووجدت تلك القاعدة في المستقبل . لان من المسلم به بداهة ان تعذر وجود هذه القاعدة في الوقت الحاضر ، معناه تصميم ايطاليا علي السير في خطتها . وقبول ايطاليا للتسوية على أساس قانون عهد العصبة عقب تنفيذ العقوبات مباشرة أو بعد مدة بسيطة سيفسر بتفاسير تمس بكرامة ايطاليا وبالطبع هذا مالا تقبله ايطاليا في الوقت الحاضر .

أما في المستقبل فامر ذلك يتوقف علي الحركات الحربيه ، فاذا كانت نتيجة تلك الحركات في جانب ايطاليا فبالطبع سترفض كل تسويه لاتحقق مطامعها في الحبشة الي أبعد حد . واذا كانت في جانب الحبشة فالظروف حينذاك سترغم ايطاليا علي قبول كل تسوية . والمفهوم ان التقدم الذى تقدمه الايطاليون في الوقت الحاضر لايعتبر به ولا يكون حكماً نهائيا على تأخر الاحباش وتقدم الايطاليين ، لان المعروف ان الاحباش لم يلتقوا بالايطاليين حتي الان وجها لوجه في معركة من المعارك وكلما قام به الاحباش هو فقط لعرقلة سير الايطاليين وتأخر استمرار تقدمهم ليثما يتم للاحباش استيراد الاسلحة وتكوين جبهة قوية . وهذا لم ينته بعد حتى الآن ، وقد أخذت الاسلحة تتدفق في هذا الاسبوع الى الحبشة والمؤمل ان الاحباش سيتموا عدتهم في أواسط رمضان . وعند ذلك ستنقلب المناوشات الحبشية الحالية الى مقاومات عنيفه . ويقول الخبيرون ان التقدم الذي أحرزه الايطاليون يرجع الي انسحاب القوات الحبشيه لغرض حربى لا يظهر الا بعد أن يتوغل الايطاليون في الحبشه وهذا التوغل لا يتم قبل انتهاء رمضان اذا جد الايطاليون وعلى هذا فسيطول الامر أكثر من المنتظر .

نعم ان الحوادث الحاضرة تدل علي ان بريطانيا سوف لا تبقى مكتوفه اليدين امام توغل الايطاليين فى الاراضي الحبشيه ولكن من المؤكد أن بريطانيا لا تتحرك قبل أن يتوغل الايطاليون فى الحبشة خوفا على السودان من جهة وعلى حدود مصر من جهة مرمى مطروح من جهة اخرى وبالاخص بعد أن أصبحت مصر مشتركة في العقوبات بصورة مباشرة ، وبعد أن عدت ايطاليا هذا عداء صراحاً لها واحتفظت لنفسها باتخاذ جميع الوسائل التي تراها نحو مصر . وقد تطورت الحالة في مصر في المدة الاخيرة تطوراً يلفت النظر واذا صحت الانباء التى ترامت الينا والتي تقول بان انسحاب الاحباش خطة متفق عليها مع بريطانيا فيكون معنى ذلك انه لا ينتظر أن يلتحم الايطاليون مع الاحباش في معارك فاصلة الا في اواسط رمضان أو أول شهر شوال ، وحينذاك ينتظر ان تتحرك بريطانيا فتضايق ايطاليا مضايقة شديدة ، ويقول المطلعون ان هذه المضايقة لا تتأتي الا عن طريق ضرب الحصر البحرى عليها . واذا تم ذلك فيكون الموقف يحتمل أحد أمرين لا ثالث لهما . أما أن تتراجع ايطاليا وتقبل القاعدة التى تعرضها عليها بريطانيا وفرنسا ، واما ان تقابل هذا بالمدفع فتتحرش بالمصريين . والتحرش بالمصريين في الوقت الحاضر معناه التحرش بالانجليز . واذا تم ذلك فستنتقل الحرب من افريقيا الشرقية الى أوربا . واذا عرفنا ان الجفاء بين بريطانيا وايطاليا آخذ في الازدياد . وان المفاوضات الدبلماسية لم تزد الحالة الا شدة ، اذا عرفنا هذا أدركنا ان الموقف على جانب من الخطورة وان انتقال الحرب من افريقيا الى أوربا سوف لا يكون الا عن طريق بريطانيا او ايطاليا وربما فرنسا ايضا ، واغلب الظن يكون بسبب حدود مصر أو تجمع القوات في البحر الابيض المتوسط .

واذا صح ما ترامى الينا — وهو صحيح — بان سوء التفاهم قد زال تماماً بين بريطانيا وفرنسا فسينظر مجلس العصبة عقب تنفيذ العقوبات في تشديد العقوبات من حين الى آخر .

أما التفاهم الذي تم بين بريطانيا وفرانسا فالمطلعون يقولون انه كان على أساس قبول فرنسا لتنفيذ عهد العصبة بحذافيره . على ان ينفذ هذا العهد في غير هذا النزاع ومعني هذا انه اذا طلبت فرنسا من بريطانيا المساعدة علي ألمانيا فيجب عليها ان تفعل ذلك . ونحن نعرف أن لبريطانيا تحفظات علي ذلك ، لم تقتنع بوجاهتها فرنسا . والمؤمل انها ستقتنع بها قريبا والدوائر السياسية تقول ان التحفظات سوف لا تكون سببا لتخلي فرنسا عن بريطانيا ولا سيما بعد اجتماع جنيف الاخير . وعلى كل حال فان الاسبوع المقبل سيكون الاسبوع الذى تتجه فيه اوربا الى احدي الناحيتين أما ناحية السلم وهو مالا نعتقده ، واما ناحية الحرب وهو المنتظر ونأمل أن تخيب الحوادث نظريتنا فيسود السلم ويتم الاتفاق لان هذا النزاع سيكون نزاع للعالم أجمع اذا استمر في طريقه الحالي

م.كم عربي

حوادث واخبار محلية

خروج حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الى الصيد والقنص

خرج حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فى الاسبوع الفائت الى الصيد والقنص فى نواحى الدهناء ؛ ورماح والمواهيه . وقد رجع فى هذا الاسبوع الى الرياض أدام جلالته ذخراً للامة والعروبه

الوفد الحبشى

ما زال الوفد الحبشى المؤلف من المسيو بلاطه ابلي جبرى والسيد محمد مهدى محل الرعاية والاكرام فى جدة . وقد أقام الشيخ يوسف ياسين بتاريخ ٦ منه حفلة عشاء على شرف الوفد .

وقد اتصل بنا انه قد جرت بينه وبين وكيل وزارة الخارجية ابحاث عن مهمته . وان الوفد قد سلم اليه كتابا من المسيو بلاطين جيتاهروى وزير الخارجية الحبشية

المفوضيه الايطاليه

تقيم حفلة شائقة بمناسبة عيد جلالة ملك ايطاليا

أقام سعادة السنيور بوسيكو الوزير الايطالى المفوض حفلة استقبال شائقة بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤ الجارى بمناسبة احياء عيد جلالة الملك فيكتور عمانوئيل ملك ايطاليا .

وقد وفد على دار المفوضية أركان الحكومة وجميع ممثلى الدول السياسيين والقناصل والجاليات الاجنبية لتقديم تهانيهم .

وعلمنا ان حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم أبرق برقية ودية الى جلالة ملك ايطاليا يهنئه فيها بعيده ؛ ويتمنى لجلالته دوام الصحة والسعادة .

توفيق حمزه

توجه الى الرياض توفيق افندى حمزه سكرتير المكتب الخاص بوزارة الخارجية رافقته السلامة .

الحفلة السنوية

لمدرسة النجاح الليلية

تقيم ادارة مدرسة النجاح الليلية حفلتها السنوية ليلة الاحد بمحلة المسفلة بحوش الشامى . وقد علمنا ان المدعوين يزيدون عن الاربعمائة شخص . وسننشر تفاصيل هذه الحفلة فى العدد الآتى .

الشيخ يوسف ياسين

غادر مكة الشيخ يوسف ياسين رئيس الشعبة السياسية وسكرتير جلالة الملك الخاص قاصداً الرياض رافقته السلامه .

وزير المالية

وصل الى مكة ليلة الاحد معالى وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان قادما من الرياض . ويرفق معاليه سكرتيره الخاص الاديب احمد موصلى ، والاديب نور عباس احد موظفى وزارة المالية . فنرحب بهم .

قدوم

وصل فى هذا الاسبوع كل من الشريف شرف رضا ، والشيخ عباس قطان ، ومحمد افندى شيخو قادمين من المدينة . فنرحب بهم .

حجاج بيت الله الحرام

وصل الى جدة يوم السبت ١٢ منه الباخرة (كوتا آنون) من بتاويا وعليها ٧٥٢ حاجا جاويا منهم ٦٠ صغار

وفى ١٠ منه وصلت الباخرة (نيكرن) من كيب تون وعليها ٢٩ حاجا .

وفى ١٦ منه وصلت الباخرة تالودى من بورتسودان وعليها ٦٢ حاجا .

وفى ١٦ منه وصلت الباخرة اسلامى من بمبى وكراتشي وعليها ٢٥٤ حاجا منهم ١٤ صغار

وقد بلغ عدد الحجاج الواردين عن طريق البحر حتى كتابة هذه السطور **٣٠٠٦**

قيام الباخرة فروتيس

غادرت الباخرة (فروتيس) ميناء بتاويا (بلاون) وعليها ١٢٦٣ حاجا جاويا وينتظر وصولها الى جدة يوم الخميس الموافق ٢٤ منه .

قانون ممارسة الطب في المملكة العربية السعودية

نشرنا فى مكان آخر من هذا العدد قسما من القانون الجديد الخاص بممارسة الطب فى المملكة العربية السعودية وهذا القانون سيحل محل القانون السابق وسيكون – بموجب المادة (٢١) من هذا القانون – نافذ المفعول اعتباراً من تاريخ ١٨ رمضان سنة ٣٥٤ فنلفت الى ذلك الانظار

تعليمات من وزارة المالية

بخصوص المبانى الخربة خارج الطائف

تعلن وزارة المالية للعموم ما يأتى :

١ – على كل من يملك شيئا من المبانى الخربة التى تقع خارج بلدة الطائف مراجعة وزارة المالية وابرازما بيده من مستندات شرعية تثبت ملكيته أو وقفيته لها خلال مدة سنة كاملة تبتدىء من تاريخ هذا الاعلان .

٢ – اذا مضت المدة المذكورة فى المادة الاولى ولم يراجع صاحب الملك بالذات أو بالواسطة أو بالبرق أو بالبريد فان المالية تشرع بدورها فى تعمير واصلاح تلك الاماكن من صندوقها وتقوم بتأجيرها وتستوفى ٢٥ فى المائة من الغلة فى مقابل اتعابها وتقيد بقية الغلة من اصل ما سيصرف على تعميرها ولها حق التأجير والتحكير مثل الغير لمدة طويلة أو قصيرة

٣ – اذا حضر ارباب تلك العقارات الخربة أو الاراضي الخالية بعد انقضاء المدة وابرز ما يثبت ملكيته أو وقفيته بالوجه الشرعى بالذات أو بالواسطة فعليه ان يدفع للمالية ما اجرى صرفه لتعمير داره أو اصلاح ارضه بعد خصم ربع الاجرة للمالية وعليها ان تدفع له بعدئذ داره أو ارضه .

٤ – اذا انتهت مدة الاعلان ووضعت المالية يدها على العقارات المذكورة وقامت بتعميرها وتأجيرها ومضى على ذلك خمسة عشر عاما تصبح تلك الاراضى ملكا للحكومة بوضوع اليد ولا يسمع لاى مدع ان يدعى الملكية أو الوقفية فيها بعد ذلك .

ولوقوف الجميع على ما ذكر جرى اعلانه تحريرا فى ١٨/٨/١٣٥٤ .

قانون ممـــــارسة الطب

– في –

المملكة العربية السعودية

- ١ -

١ – يسمي هذا القانون : « قانون ممارسة الطب في المملكة العربية السعودية » .

٢ – تعاريف يراد :

١ – بالطب علم او مهنة منع انتشار الامراض ومداواتها على اختلاف انواعها بالطرق الحديثة .

٢ – وبالطبيب الشخص الحائز على شهادة طبية نهائية لفن الطب من مدرسة او جامعة معتمدة ومعترف بها .

٣ – بطبيب الاسنان الشخص الحائز على شهادة بفن الطب من مدرسة او جامعة معتمدة ومعترف بها .

٤ – بالطبيب البيطرى الشخص الحائز على شهادة الطب البيطري من مدرسة او جامعة معتمدة ومعترف بها .

٥ – بالقابلة القانونية الشخص الحائز على شهادة من مدرسة او جامعة معترف بها .

٦ – بالقابلة المتمرنة الشخص الذي يحمل شهادة من مديرية الصحة العامة بممارسة التوليد الطبيعى فقط وتستكمل فيه الشروط المدرجة في نظام القوابل .

٧ – وبمركب الاسنان الشخص الحائز على شهادة اورخصة من مصلحة الصحة العامة بتركيب الاسنان ومارس هذه المهنة مدة ست سنوات قبل تاريخ تنفيذ هذا القانون واجتاز الامتحان المطلوب .

٨ – يراد بالمدرسة او الجامعة المعترف بها كل مدرسة او جامعة تعترف الحكومة بانها جديرة بتخريج اطباء اكفاء او تخريج سواهم ممن ذكروا في هذه المادة (مديرية الصحة سوف تقدم على حدة كشفا بهذه المدارس للتصديق عليها والاعتراف بها من قبل الحكومة بصورة رسمية) .

٣ – لا يؤذن بممارسة اى فرع من فروع الطب في المملكة العربية السعودية سواء كانت الممارسة باجر او من غير اجر الا للاشخاص الذين يرخص لهم هذا القانون .

٤ ينبغي على كافة الاطباء واطباء الاسنان والبيطرة والقوابل ومركبي الاسنان والمولدات الراغبين في ممارسة مهنة الطب لتداوي الاهالى والحجاج فى القطر العربي السعودي مهما تكون شخصيتهم وتبعيتهم وجهة انتسابهم :

١ – أن يحضروا الى مصلحة الصحة لتسجيل وثائقهم فيها والاستحصال على الرخصة اللازمة لمزاولة مهنتهم .

٢ – اذا كانوا من جنسية أجنبية أن يبرزوا شهاده من ممثل الحكومة العربية السعودية في البلاد التي قدموا منها أو من وكالات حكوماتهم فى هذه الحكومة تدل على حسن سلوكهم وصحة شهاداتهم والخلو من أي حكم قضائى بمخالفة ما ينافي بممارسة مهنة الطب .

٣ – يسري مفعول هذه المادة على اطباء السفارات والقنصليات اذا تجاوز عملهم الطبى افراد هذه السفارات او القنصليات الى الاهالى والحجاج وفي هذه الحالة لا فرق بينهم وبين الاطباء الاخرين من حيث خضوعهم لانظمة الصحة وتعليماتها .

٤ – اطباء البعثات الطبية الذين ينحصر عملهم الطبي في ايام محدودة من موسم الحج لا يسرى عليهم مفعول الفقرة (١) من المادة (٤) اذا كانوا حاملين وثائق من حكوماتهم تدل على هويتهم وقدموا هذه الوثائق الى مديرية الصحة العامه عن طريق وزارة الخارجية الا اذا اشتبهت ادارة الصحة فى كفاءة احد منهم فعليها اذ ذاك ان تطبق عليهم المادة الخامسة من هذا القانون وما عدى ذلك فان هؤلاء تابعون ايضا لكافة انظمة الصحة وتعليماتها .

حركة البواخر

فى ١١ الجاري وصلت الباخرة الملحق من ينبع ورابغ والسويس وعليها ٤٤٥٢ طرد بضاعة وابحرت بتاريخه خالية الى الحديدة

وفى ١٢ منه وصلت الباخرة سى أف مليورات من لندن وعليها ٤٠١ طن بضاعة وابحرت فى ١٣ منه الى بورتسودان والحديدة .

وفى ١٣ منه وصلت الباخرة تالودى من السويس وعليها ٧٦٩ طرد بضاعة و١٢ راكبا وابحرت خالية الى بورتسودان .

وفى ١٦ منه وصلت الباخرة تالودى وعليها ٢١٢ طرد بضاعة وابحرت بتاريخه الى ينبع والسويس وعليها خمسة ركاب وبتاريخه وصلت الباخرة اسلامى من بومباي وكراشى وعليها ٢٠٩٩ طرد بضاعة و٢٥٤ حاجى منهم ١٤ صغار .

وفى ١٢ منه ابحر السنبوك الهاشمى الى القنفدة وعليه ٧١٥ طرد بضاعة وسبعة ركاب وبتاريخه ابحر السنبوك الجلى الى القنفدة وعليه ٥٠٠ طرد بضاعة و١١ راكبا .

من هيئة عين زبيدة

جاءنا من هيئة عين زبيدة ان الاماكن الآتيه خالية للايجار . وان من له رغبة في استئجارها او استئجار قسم منها فعليه مراجعة الادارة المذكورة في بنايتها بالمسعى :

دكان بالمسعي نمرة ١٢ بسفل ادارة عين زبيدة
دار بمحلة الباب » ٣٣ بالخندريسه
قراج » جرول » ٣٠ و٣١ بجوار بستان عين زبيدة
قاعة بمحله الشبيكه نمرة ٣٥ بجبل عمر
قاعة » » ٣٦ » »
دار » اجياد » ٤٥ ببئر بليله خلف دار آل قابل .
دار بمحلة أجياد نمرة ٤٦ ببئر بليله خلف دار آل قابل .
دكان بمحلة شعب عامر نمرة ٤٩ بسفل عزلة عين زبيدة .
دار بمحلة الشاميه بعلو البازان .
دكان » شعب عامر بسطح بركة الشامى المنشأة حديثا .

لقطات

فى ٨ منه وجدت ادارة الشرطة بالمسعى بقشة وثوب وكوت واحرام ونظارة وبتاريخ ١٣ منه وجدت ثلاثة قروش نيكل بباب ابراهيم

ان الاشياء المحررة اعلاه وجدتها ادارة الشرطة بالعاصمة وحفظتها لديها فعلى من فقد له شيء من ذلك مراجعتها لاستلامه بعد اعطاء الامارات اللازمة

برقيات التعازى

بوفاة سمو الامير عبد الله بن جلوى

نشرنا في العدد الماضى قسما من التعازي التي وردت على ديوان جلالة الملك المعظم بمناسبه وفاة الامير عبد الله بن جلوى ابن عم جلالة الملك وامير الاحساء.

واليوم ننشر قسما من برقيات ممثلي الدول وقناصلها لوزارة الخارجية :—

تعزية المفوضية العراقية

وزارة الخارجية العربية السعودية

جدة

تقدم المفوضية العراقية عظيم تعازيها لجلالة الملك عبد العزيز والعائله المالكة السعودية وتعرب عن اسفها الشديد لوفاة سمو الامير عبدالله بن جلوى امير الاحساء

المفوضية الملكية العراقية

جواب وزارة الخارجيه

القنصلية العراقية — جدة

نحمد الله على قضائه ونسأله تعالى أن يجزيكم خيرا على تعزيتكم واشكر لكم عواطفكم.

يوسف

تعزية المفوضية التركية

وزارة الخارجية

جدة

ساءنى جداً نبأ وفاة سمو الامير عبد الله بن جلوى فاعزيكم بهذا المصاب الجلل راجيا للمتوفى من المولى الرحمة والغفران.

القائم باعمال المفوضية التركية

جلال أرات

جواب وزارة الخارجية

المفوضية التركيه — جدة

الحمد لله على قضائه ونشكر لكم عواطفكم الرقيقة.

يوسف

تعزية المفوضية الهولندية

وزارة الخارجية الجليلة — مكة

لقد أساءنا جدا نبأ وفاة سمو الامير عبد الله بن جلوى امير الاحساء فنقدم تعازينا الى كل من يستحق العزاء ونرجو للراحل الكريم المغفرة والرضوان.

القائم باعمال المفوضية الهولندية

ادريانس

جواب وزارة الخارجيه

المفوضية الهولندية — جدة

اشكر لكم عواطفكم الكريمة على تعزيتكم الرقيقة متمنيا لكم الصحة والعافية.

يوسف

تعزية الحكومة البريطانية

وزير الخارجية

جدة

علمت حكومة صاحب الجلالة البريطانيه بمزيد الاسف بوفاة سمو الامير عبدالله بن جلوى وكلفتنى بان ابلغ وزارة خارجية الحكومة السعودية العربية مشاركتها فى هذا الحادث المحزن.

القائم باعمال مفوضية

صاحب الجلالة البريطانية

جواب وزارة الخارجية

القائم باعمال المفوضية البريطانيه

جدة

أرجو أن تبلغوا حكومة صاحب الجلالة البريطانية شكر حكومتنا على مشاطرتها الاسي بوفاة سمو الامير عبدالله ابن جلوى والتى كان لها الاثر العميق فى نفوسنا.

يوسف

تعزية حكومة الهند

وزير الخارجية

جدة

ترغب حكومة الهند التى تلقت خبر وفاة سمو الامير عبد الله بن جلوى ان تشترك بخالص الاسف مع حكومة صاحب الجلالة البريطانية فى التعبير عن شعورها بمناسبة هذا الحادث المحزن.

القائم باعمال مفوضية

صاحب الجلالة البريطانية

جواب وزارة الخارجية

حضرة القائم باعمال المفوضية البريطانيه

جدة

أرجو أن تبلغوا حكومة الهند شكر حكومتى على مشاطرتها الاسى بوفاة سمو الامير عبدالله بن جلوى والتى كان لها احسن الاثر فى نفوسنا.

يوسف

مات ابن جلوى

نشرت الصحيفة « الفتح » مقالا افتتاحيا في عددها ٤٧٠ عن سمو الامير ابن جلوى بقلم الاستاذ محب الدين الخطيب ننقله لاطلاع القراء عليه :

مات الرجل العظيم الذى اقامه الله تمثالا للحاكم العربي الحكيم، والحازم العادل المستقيم مات !! وكنت أترقب الفرص لاكتب كلمتي فيه وهو حي، ولكن الفرص ندت عنى في حياته، فانا اصوره للتاريخ بهذه الاسطر، بعد أن صار في عالم الخلود.

لما زحف ابن السعود قبيل الحرب العظمي على الاحساء واقتلع منها حكومة الترك فاقلعت المراكب بجيوشها وموظفيها الى البصرة، أجال نظراته النافذة فى حالة الاحساء فرآها باسوأ حال، شأن كل بلد أصيب بذلك الحكم الفاسد وعبثت فيها يد اللصوصية والطمع والعدوان، فلم يكن من ابن السعود الا أن نثر كنانته فاختار منها اصلبها عودا، وابرها بالضعيف، والزمها للحق، فرمى الاحساء بابن عمه الامير عبد الله بن جلوي ذلك الامير السعودى الذى كان من كبار اعوانه في قيامه الاول لتخليص جزيرة العرب من طوائف الملوك وشتات الامارات، توطئة لتأسيس الدولة التى لا تقوم للعرب قائمة الا بقيامها.

يقول الدكتور بول. و. هاريسون الامريكى — عقب زيارة للاحساء قبل نحو عشر سنوات — : ان اول ما فعله ابن جلوى لما ولاه ابن سعود إمارة تلك المقاطعة، أنه طرد أغنياءها من مجلسه — وكانوا يقصدونه كل يوم بالعشرات محاولين التودد اليه والاستيلاء على قلبه — وقال لهم : أريد أن لا أرى احدا منكم عندي الا إذا جاءني في عمل، وقد عزمت على أن لا أتخلى فى بلدكم صديقا، لئلا يحملني ذلك على المحاباة في احكامي بين الاغنياء والفقراء.

لقد أفسد الحكم العثمانى أهل الاحساء — اغنياءهم وفقراءهم، بدوهم وحضرهم — فكان الاغنياء يتملقون الحكام ليستعينوا بهم على الفقراء والضعفاء، وكان الفقراء يعتدى بعضهم على بعض ثقة منهم بأن الرشوة تجعل الباطل حقا وتسبل الستر على الجرائم، وكان البدو ينغصون عيش اهل القري بالغارة والنهب والعدوان. وكانت الخمور والفواحش سهلة التناول لمن أرادها. قال الدكتور هاريسون : حكم ابن جلوى هذه المقاطعة بعصا من حديد وكان في اوائل حكمه لا ينصرف عن مجلس حكمه في كل يوم الا بعد أن يحكم على مجرم بالجلد، أو على مرتكب جناية بحز العنق، وكان لا يعرف للرحمة معنى مع العدل الظاهر الباهر، فسادت الرهبة آفاق الاحساء، وصار قساة البدو يتحدثون عن أحكامه بصوت خافت اجش. وصمد لهم امدا طويلا فلم يغب عن الهفهوف — عاصمة حكمه — فى بضعة عشر عاما الا مرتين ذهب فى احداهما الى العقير، وخرج في الثانية لاستقبال ابن سعود الذي كان قادما لزيارته وعاد معه في ركابه.

كان ابن جلوي رحمه الله اكبر عمال ابن سعود واقوي حاكم في شرقي الجزيرة العربية ولم يضطر الى استعمال القسوة مع أهل الشر الا فى بدايه حكمه، ثم سار يؤمن أهل الخير والعافية بهيبته فقط لا يحتاج الى غيرها، واخلد الجناة الى السكينة وانس البغاة بالتقوى، منذ حكمهم ابن جلوي بالرعب، فنقلهم بذلك من الجحيم الي روضات النعيم. واول حادثه له مع القبائل العاتية أنه بلغه عن احداها اعتداء على الامنين، فارسل اليها رسوله بان تأتيه في الحال خاضعة طائعة لله ولشريعته ولولاة أمر المسلمين، فهزأت تلك القبيلة بهذه الدعوة اعتقادا منها بانها كانت لا تبالى بدولة الترك وهي أقوي من ابن جلوى، فما كان من ابن جلوى الا أن رماها بجند أحاطوا برجالها وساقوهم مع نسائهم وابلهم وكل ما يملكون وجاءوا بهم الى الهفهوف، فصادر الامير ابن جلوي جمالهم ومنقولاتهم وأمر بجلدهم واحدا بعد واحد أمام نسائهم حتى أدمى جلودهم، ثم سلمهم الى نسائهم واطلق سراحهم، فلم تسمع الاحساء بعد ذلك بقبيلة تعتدي على قبيلة أو قرية، ولا بفاتك يطمع بمال مسافر او مقيم

والاحساء هى ساحل نجد، وهذا الساحل يطل على الخليج الفارسى ويقابل مملكة أيران، وفيه عدد غير قليل من الشيعة وعلمائهم، ولم نسمع من نحو ربع قرن الى الاذان احدا منهم شكي من حكم ابن جلوى أو من انحراف في حكمه عن الحق والعدل بل أن علماء الشريعة منهم كلما بلغهم ما يحدث في الاقطار الاخري من اجحاف بحقوق الشرع وتعطيل لاحكامه وتهاون بشعائره وانحلال في رابطته العظمي يحمدون الله عز وجل على ما يرونه حولهم من قيام معالم الشريعة وارتفاع راياتها واجلال احكامها واحترام عباداتها. وكم كنا نسمع عقب انقاذ ابن سعود مقاطعة الاحساء من الحكم التركى سنة ١٣٣٢ أن الشيعة سينتقضون على الحكم السعودى، وسيكونون حسكة فى جنب حكمه وسلطته، فكان اعتدال ابن سعود فى حكمه، وحكمة ابن جلوى فى التسويه بين الناس في وجهه وعدله مكذبا لتلك الاراجيف والترهات ومبرهنا على ان من يجعل الشرع المحمدي نبراسه فى الحكم بين الناس لا يلبث الناس أن يعرفوا له هذه اليد عندهم، وأن يؤيدوا حكمه بعقولهم وقلوبهم وبصوارمهم وبنادقهم.

وبعد فقد خسرت القومية العربية رجلا لا كالرجال، ومع انه كان على ما ذكرت من عبقريته ومضائه ونبوغه فانه كان ازهد الناس بالثناء وارغبهم عن الشهرة واقلهم تقديرا لما كان عليه من سجايا، وكان يري أن ما فعله انما هو من بسائط الامور التى يستطيعها كل انسان فرحمة الله على ابن جلوي تملأ قبره وتسير بين يديه الى دار المثوبة وصدق التقدير.

برقيات آخر ساعة

فوز الاحباش في اميل

جاء من هرر انه قد تأيد الفوز الذي ناله الاحباش فى أميل على مقربة من دجابور.

عدد القتلى والاسرى من الايطاليين

تؤكد الانباء الواردة من هرر ان عدد قتلى الجيش الايطالى بلغ اثنى عشر قتيلا وان عدد الاسرى بلغ الف جندى.

الدبابات التي غنمها الاحباش

تواترت الاخبار بان الاحباش قد غنموا ستة دبابات فى المعركة التى نشبت فى أميل بالقرب من دجابور.

الرأس دستا يقوم بحركة التفاف واسعه

جاء من هرر أن الرأس دستا الذى يقود الجيش الحبشى فى الجنوب قام بحركة التفاف واسعة النطاق.

في اي مكان تقع هذه الحركة ؟

والمعروف ان حركة الالتفاف هذه تقع علي حدود كينيا وهى تهدد الجيش الايطالى فى الجنوب تهديداً شديدا.

الغرض من هذه الحركة

وتفيد أنباء هرر ان القوات التى سيرها الرأس دستا للقيام بحركة التفاف واسعة قد تجاوزت دولو ومستاهل وهى تنوى قطع خط الرجعة على الايطاليين وتهديد مواصلاتهم

هل هذا صحيح ؟؟

جاء من روما ان الحكومة كذبت رسميا النبأ القائل بان الاحباش استولوا على دبابات ايطالية وقتلوا ستة من الضباط فى جوار دجابور.

ولكن الانباء كلها تكاد تجمع على صحة الخبر بالرغم من تكذيب حكومة روما له. ويقول المطلعون ان حكومة روما ستكذب كل خبر يقول بخسارة الايطاليين لان سياستها الداخلية تقضي عليها بذلك.

الادب فن جميل

اصدرت دار الهلال عدداً خاصا عن « الفن والجمال » افتتحت به سنتها ٤٤ وقد دبج بحوثه كبار الكتاب في القطر المصرى . فجاء مجموعة فريدة في بابها ، وكان آية في الترتيب والتبويب وقد رأينا ان ننقل منه البحث الآتي لاشتراك قرائنا في هذه التحفة الفنية :

لعله من الخطأ المزمن دراستنا للادب على انه فن مستقل ، فان ربطناه بغيره فانما نربطه بقواعد النحو والصرف واللغة على انها وسائل لابد منها للادب والاديب ، مع أن هناك رابطة أوثق ، واتصالا أحكم ما يزال أكثرنا غافلا عنه للآن — وهذه الرابطة ان درست دراسة دقيقة واسعة غيرت نظرنا للادب وتقويمه ، وافادتنا أكبر فائدة في النقد الادبى . واعني بهذا أن ندرس الادب على انه فن من الفنون الجميلة كالنقش والتصوير والموسيقي ، يخضع للقوانين العامة التي استكشفها علم الجمال ، ويشترك فيها مع كل هذه الفنون كما يخضع النبات والحيوان والانسان للقوانين العامة لعلم الحياة ، وكما تخضع كل المواد على اختلاف انواعها لقوانين علمي الطبيعة والكيمياء .

فهناك فرع من فروع الفلسفة هو « علم الجمال » أخذ يتساءل : ما هو الجميل وما الشروط التي تتوافر في الشيء حتي يعد جميلا ؟ واجاب عن ذلك اجابات عديدة ، ووضع القواعد المختلفة التى تنطبق على كل جميل — وهذه الاسئلة والاجابات والقواعد يمكن تطبيقها على الادب كل الانطباق ، لان الادب ليس له قيمة الا في جماله — جمال لفظه وجمال معانيه وجمال عواطفه وجمال خياله ، فان هو عري عن هذا الجمال لم يعد ادبا ، ومن أجل ذلك كان الادب يخاطب العاطفة لا العقل وحده كما هو الشان في الموسيقى والتصوير والنقش انما الذى يخاطب العقل وحده هو العلم لا الفن . فالقصيدة من الشعر والوردة في غصنها والقمر في سمائه ، والجبل المعمم بالثلج ، والتمثال المحكم الانيق والبناء الشامخ المشيد والقطعة الموسيقية الجيدة التوقيع ووجه المرأة الحسناء والرواية الحسنه والقصه الحلوة — كلها نسمية جميلا ، وكلها يخضع لقوانين الجمال فان اختلفت في شيء فاختلاف في التفاصيل لا في الاسس . فان نحن نظرنا الى الادب على انه أحد الفنون الجميله كان هذا النظر خليقا أن يصحح نظرنا ، لان ما نضعه من قواعد الادب الاساسية يمكن امتحانه بتطبيقه على الموسيقى والنقش والتصوير حتي نتبين صحته من فساده . اما أن استمر الادباء في نظرتهم الى الادب مستقلا وقعوا في خطأ قصور النظر ، وكان مثلهم مثل من بنى قواعد كلية بعد مشاهدته جزئيا واحدا ، أو بعد أن استقرأ استقراء ناقصا .

وشيء آخر وهو أن نظرنا الى الادب في ضوء الفنون الجميلة الاخرى يوسع نظرنا الى مناح نعجز عن ادراكها اذا نظرنا الى الادب وحده .

فقوانين الجمال واحدة مهما اختلفت مادتها الاولية فقد تكون المادة حجراً فتكون تمثالا أو لونا فيكون تصويراً ، أو صوتا فيكون موسيقى ، أو يكون شعراً أو نثراً . وقد ندرك الجمال بأعيننا وقد ندركه بآذاننا . ولكن مع كل هذه الاختلافات هناك صلة مشتركة صار بها الجميل جميلا واذا عدمت عدم الجمال ، وهذه الصلة تكون في الادب فيكون أدبا جميلا ، وفي الموسيقي فتكون جميلة ، وفي الصور فتكون جميلة . وعلى مقدار تحقق هذه الصلة يكون مقدار الجمال سواء كانت هذه الصلة في الشيء الخارجي وحده كما يقول بعضهم ، أو في الشخص الرائى والسامع وفي المرئى والمسموع معا كما يقول آخرون . ولكنها على كل حال قدر مشترك بين جميع فروع الفن .

ونظرة واحدة ترينا الارتباط المتين بين فروع الفن المختلفة . فالشعر — مثلا — ليس إلا تصويراً ناطقاً والتصوير ليس الا شعرا صامتا . والشعر والموسيقي أشد ارتباطًا . فأوزان الشعر أوزان موسيقية تختلف في الحركات والسكنات والطول والقصر كما هو الشأن في الموسيقي . ونلاحظ في الموسيقى ان النغمة الواحدة اذا وقعت على « الكمنجة » ثم وقعت بعد على « البيانو » كانت النغمتان مختلفتين كيفية ومختلفتين تأثيراً ولكل منهما طعم غير طعم الاخرى . وهذا يقابله في الشعر القافية فالقصيدة على قافية قد يكون لها اثر غير القصيدة اذا قيلت على قافية أخرى وهكذا .

بل هناك دليل أقوي من هذا وهو أن مرجع كل الفنون من أدب وتصوير وموسيقى الى « الذوق » وهذا الذوق خاضع لقوانين النشوء والارتقاء والرقى والانحطاط في الفنون كلها فالطفل قبل أن يشعر بلذة من جمال شكل أو جمال حركة تأخذ ببصره ألالوان الزاهية والصور البديعة ، ومن أخذ بحظ قليل من المدنية يميل الى الالوان القوية كالاحمر القاني والاصفر الفاقع ويعجبه من الثياب الالوان الكثيرة الصارخة . أما المتمدنون فتعجبهم الالوان الخفيفة المتناسقة الخافتة الهادئة و — وكذلك الشأن في الادب فالقطعة الادبية التي تعجب الشعب المنحط لا تعجب الاديب الراقى من ناحية الالفاظ ومن ناحية المعاني ، وهذا — من غير شك — يرجع الى اختلاف الذوق وتدرجه في الرقي ، بل الاديب نفسه اذا رقي أستحسن مالم يكن يستحسن واستهجن مالم يكن يستهجن تبعاً لرقي ذوقه . واذا كان الذوق يرقى وينحط فهو خاضع لنظام وقوانين يمكن دراستها وان لم نستكشف جميعها الآن ، وهذه القوانين يمكن تطبيقها على الادب كما يمكن تطبيقها على الموسيقي والتصوير وكل فن جميل .

بل كل الفنون مرجعها عند الفنان والسامع والرائي الي الشعور بالجمال ، والفنان يشعر بالجمال ثم يتحول الشعور عنده الي انتاج وما ينتجه يثير في نفس السامعين والناظرين شعوراً بالجمال ، فالمنظر الجميل يثير عند الفنان شعوراً بالجمال فيحوله الشاعر شعراً والمصور صورة والموسيقي موسيقي ، وهى كلها تثير الشعور بالجمال عند من رآها أو سمعها ، ولا فرق بين الفنان وغيره إلا ان الفنان قابل فاعل معاً وغيره قابل فقط ، فجميع الفنون تتفق في الاصل ولا تختلف الا في الشكل . وكل الفروق بينها ان هذا يصوغ فنه من كلمات وهذا من نغمات وذاك من الوان ، وأن هذا يعتمد على قلمه والآخر يعتمد على عوده أو قانونه ، والثالث يعتمد على ريشته ، الي آخر ما هنالك من فروق لا تمس الاصل .

احمد أمين

(يتبع)

الطفل السليم القوي

كيف يكون؟

العناية بالاطفال من الامور الضرورية لحياة الامم . اذ الاطفال هم الذين يكونون مجموع الامة ، واطفال اليوم هم رجال المستقبل لذلك فان العناية بهم معناه العناية بالامة اجمع . وقد طلبنا من الدكتور حسنى بك الطاهر طبيب الامراض الباطنيه في مستشفى أجياد ان يتحدث الى قراء ام القرى عن ذلك فاجاب طلبنا تكرما منه واحسانا . وانا نشكر له هذا العمل ونقدر له هذه الجهود .

وبهذه المناسبة نري ان ندلى للقراء ببعض المعلومات عن دكتورنا الفاضل فنقول :

حامل اجازة الدكتوراه من جنيف ومستشفيات سويسرا على دبلوم رعاية الطفل من باريس ومستشفياتها ، وطبيب اول مركز رعاية الطفل في مصلحة الصحة المصرية سابقا ، وطبيب الامراض الباطنية والاطفال في مستشفى أجياد حالا .

نريد أن نحدث القراء الكرام في هذا المقال الصحي وفي مقالات أخرى آتية عن الطفل وحقوقه عند أهله وعن عناية الوالدين باولادهما وكيف تكون هذه العناية لان الطفل اذا أخطأته في حداثة سنه الرعاية الصحيحة شب ضعيف البنية ضعيف العقل والخلق يظل حياته كلا على أهله « أينما توجهه لا يأت بخير » وقد يظن كثير من الناس ان رعاية الطفل تتكلف نفقة كبيرة وتعبا كثيرا ونحن نؤكد لهم ان هذا الظن وهم باطل لان رعاية الطفل محصورة في معارف معينة يستطيع كل انسان ان يفهمها ويطبقها ولو كان من أفقر الناس وأشدهم حاجة والواقع ان الطفل لا يعدم رعاية والديه ولكن هذه الرعاية فاسدة قليلة الجدوى بل هي في كثير من الاحيان تجرأ الي أخطار مريعة موبقة لانها قائمة على أسس فاسدة آما الرعاية التي ننشدها وندعوا الجمهور الي الاخذ بها فهي التي أوجدها العلم الحديث الذي أوجد الامم القوية التي يسيطر أبناؤها اليوم على العالم .

رعاية الطفل اذا اردنا التفصيل والتدقيق يجب ان تبدأ اثناء الحمل وذلك بالعناية بأمه وجعلها في مأمن من الامراض العامة التي تؤثر في الجنين بطريق التاثير في امه ولكن تجنبا للتطويل والاسهاب سنبدأ العناية بالطفل من مولده اى منذ قدومه الى الدنيا التى نعيش فيها وسنقسم حديثنا الى ثلاثة أقسام اساسية ونشرح كل قسم بفقرات ليسهل فهم موضوعه وحفظه واستذكاره وننصح للناس ان يحفظوا اعداد الجريدة التي ننشر فيها مقالاتنا لانها ستكون لهم بمثابة كتاب اودليل يرجعون اليه عند الحاجة وتغنيهم في كثير من الاحيان عن استشارة الطبيب .

القسم الاول يبحث في كيفية تغذية الطفل وهو اهم الاقسام لان اخطاء التغذية التي يرتكبها الامهات بسبب جهلهن ورقة قلوبهن كثيرا ما تسبب اسهالات مميتة ولا نحسب أما لم تنزل بابنها مثل هذه الفجيعة ، ويبحث القسم الثاني في ثياب الطفل ونظافة جسمه

أما القسم الثالث فمدار بحثه في رياضة الطفل وتكوين أخلاقه وعاداته .

ونكتفي اليوم بهذه المقدمة توجيها للافكار ولفتا للانظار . وموعدنا العدد القادم من أم القرى الغراء انشاء الله .

الدكتور حسنى الطاهر
من فرنسا
طبيب الامراض الباطنية والاطفال
في مستشفى أجياد

اعلانات

من محكمة الطائف الشرعيه

ان وهبي بن محمد غلطه لي الوكيل الشرعى عن سالم بن ادهم وديتلى بموجب اعلام شرعى صادر من كاتب عدل ديار بكير من توكيا بعدد (٣٠٨ / ١٢٣٩) وتاريخ ١٩ حزيران سنة ١٩٣٥ ومصدق من وزارة خارجية المملكة العربية السعودية بعدد (١٠٩) وتاريخ ٢١ رجب سنة ١٣٥٤ انهى لمحكمة الطائف الشرعية ان من الجارى فى ملك موكله سالم المذكور ما انشاه بماله لنفسه وتحت يده بلا معارض له كامل ابنية الدار الخربة المشتملة على مساكن سفلية القائمة على الارض المحكرة عليه الكائنة بقروه التابعة للطائف المحدودة شرقا بدار احمد صبرى وغربا بزقاق فاصل بين هذه الدار وبين قهوة المرحوم احمد قوندرة جى ويمنا بالسبيل السالك وبه باب الدار وشاما بالارض البيضاء وقف ذوي سرور وبه باب اخر وقد تمت الاجراءات القانونية نحو طلب المنهى الحجة اللازمة لما ذكر اعلاه لذا صار نشر هذا الاعلان لمراجعة من له اعتراض فيما ذكر في ظرف شهر من تاريخ نشره وبعد انتهائه سيجرى اللازم بدون التفات لاحد ؟

اعلان

المعروض للمبيع بالمزاد العلنى كامل البلاد الارض الحرث المسماة بالمصلا المشتملة على بئر بباطن الكائنة بوادى مر الظهران من اعمال مكة المكرمة المحدودة شرقا وادي الخيف وغربا درب الحاج وشاما وادى مر سيل السيل ويمنا ملتقى الدربين . والمعروض أيضا للمبيع بالمزاد ستة عشر سهما شائعة فى اصالة ثمانية وعشرين سهما هى كامل الاربعة الدكاكين ارضا وبناء مع مافوقها من ابنية المحلات الكائن ذلك بجهة الصفا بالجادة الموصلة الى المسعى المتصلة بمخفر الصفا. والمعروض ايضا للمبيع بالمزاد ستة عشر سهما شائعة فى اصالة ثمانية وعشرين سهما هى كامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن علوية وسفلية الواقعه بمحلة القشاشية الملازقة للدار المعروفة الآن بدار ادارة البريد فمن له رغبة فى المعروضات المذكورة أو فى احدهم فليراجع ادارة وقف الشريف غالب بمحلة القرارة وللمعلومية تحرر .

فقد ختم

ان ختمي المكتوب عليه اسمى عبد الله ابن يوسف هاشم قد فقد منى بتاريخ ٨ شعبان سنة ١٣٥٤ فعليه اعلن حيث لم تكن على ديون ولم تكن بيني وبين احد معاملات فكل ورقة تظهر به بعد تاريخ هذا الاعلان او قبله تعد مزورة وغير معتبرة اصلا ولما ذكر اقتضى اعلانه ،